



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: РАКИТИН

Имя: ФЁДОР

Отчество: МИХАЙЛОВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ВЛАДИМИРСКАЯ ОБЛАСТЬ

ВСЕГО СТРАНИЦ

4	
---	--

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Вариант I

Задание 1

1. Франция
2. Пруссии
3. Германии
4. Италии
5. Австро-Венгрии

Задание 2

Этот текст является фрагментом из договора между Российской империей и Францией о создании военного союза против Германии, Австро-Венгрии и Италии. Был заключен в Петербурге.

Задание 3

- 1) Соответствует картинке изображению 2
- 2) На нём изображён человек, одетый в более поздний мундир.
- 3) На изображении 3 показан М. П. Корис - Меликов, автор "Конституции Кориса - Меликова".

Задание 4

- 1) Это осада Плевны
- 2) Осада Плевны связана с Русско-турецкой войной 1877 - 1878 года.
- 3) В осаде принимали участие: Г. Зотов (главнокомандующий), М. Скобелев, П. Потембел.
- 4) 1 - Плевна; 2 - М. Скобелев; 3 - П. Потембел; 4 -

Задание 5

- 1) Изображение 2, Михаил Скобелев
- 2) В ходе Осады Плевны смог захватить несколько редутов, но развить успех не позволила безудельность Зотова.
- 3) М. Скобелев принимал участие в подавлении бунтов Азии России. Принимал участие в взятии Ташкента.
- 4) В нашей исторической памяти играет роль генерала, который мог прославить Россию, но который умер



слишком рано.

Задание 6

- 1) Изображение 1
- 2) ПЛ. к. Это артиллерия Мавского
- 3) Я Это - артиллерия, её использование, чтобы уничтожить укрепления в Плевне, подавить дух турок, сократить их кол-во.
- 4) # 2 - бомбическая пушка; 3 - разбита в начале Первой мировой войны.

Задание 7

Взятие Плевны позволило России сконцентрировать свои силы на Умке, где ими уничтожены Бок. Так как русской армии более не угрожал корпус Осман-пашы, войска Турки смогли взять Болгарскую столицу (Бухарест). Однако, а М. Скобелеву и его войскам выйти на Умку и в последствии войти до Адрианополя, то есть, это была абсолютная победа России.

Задание 8

- 1) Название произведения - "На Умке"
- 2) Место его хранения - Третьяковская галерея
- 3) Автор - Вера Зинаидовна Верещагин
- 4) Бок за перевалом ~~чрез горы~~ Бок за Умкой. Это happened в ходе русско-турецкой войны 1877-1878 гг за перевал Умка в горах в современной Болгарии.
- 5) В Верещагин показал место битвы в слав армии, из-за чего можно сказать, что картина достоверная.

Задание 9

- 1) Верещагин относится к реалистам, т.е. писал в направлении реализм.
- 2) Это направление, которое привнес на сцену реализм



в Европе и России. Строгими реалистами считали, что искусство должно отражать не только идеальную, одухотворенную жизнь, но и простые тяготы реальной жизни крестьян и рабочих. Изображая их быт, реалисты обращали внимание на социальные проблемы.

3) В представлении изображении были такие художественные особенности, свойственные реализму, как брутальность и жестокость войны, т.е. войну изображают такой, какой она ~~е~~ есть. Акцент в картине смещен с героизма, отпавшего от романтизма, на жертв сражений. Все это говорит о том, что эта картина написана в реализме

Задача 10

1) Изображение 1 отнюдь не тому же направлению (реализм).

2) Изображение 1 иллюстрирует жизнь Нароудовольцев, делящих акцент на темных цветах (рядом с белыми), а также на то, как много людей пришло на казнь.

3) Изображение 2 - "Книжка в руке для игры в мяч"; 3 -

Задача 7

Фрагмент 1

В конце XIX века в России, из-за политических контрреформ и политических репрессий, многие радикалы бежали. Среди них можно упомянуть первых социал-демократов - "Освобождение труда", которое было основано Г. Плехановым, В. Зиничем и Утинским. Угнетаясь их труды даже публиковались в России, но в повествовании они были запрещены.

В Лондоне в 1902 году, спустя всего пару лет после образования из "Освобождения труда", первая партия в России - РСДРП - провозгласила. В идее приняли новые люди и, после передачи влияния в партию,



появилось два крыла: большевизм, во главе с молодым В. Лениным и Зиновьевым, и меньшевизм, во главе с Е. Мартовым и Г. Плехановым. Эти два крыла имели разное представление о будущем партии.

Большевики видели РСДРП как группу профессиональных революционеров и политических преступников. Меньшевики считали, что социализм можно построить и более легальным путём — через парламентскую борьбу. Плеханов, Вера Засулич, прошедшие десятилетия в Европе, считали, что России требуется буржуазная революция, после которой только РСДРП смогла прийти и взять власть в ходе демократического процесса. Большевики желали социалистической революции.

Помимо этого, есть ещё одно различие между ними. Два крыла вынуждены за два экономических ^{и решения} ~~механизма~~: национализацию и муниципализацию. По сути, это одно из важнейших отличий, так как именно по итогам одного из этих решений (национализация), сформировалась современная экономика России, которую она, частично, унаследовала от СССР.

Если смотреть в исторической перспективе, то различия между взглядами на структуру партии уступают по своей важности экономическим вопросам. К 1930-ым годам партия станет массовой, как того желали меньшевики, но это изменение проведут ^{именно} большевики. ~~Анализировать некоторые элементы структуры~~ Этот фронт из речи В. Ленина по своей сути повлиял на историю меньше, чем могли думать сами члены РСДРП. В конечном итоге, массовая поддержка рабочих победила.

